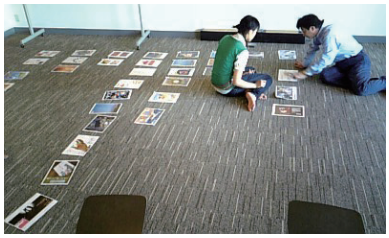
就職塾 向日葵 WWW.job-can.com
HMJ250723
― 著作物:許可なく複写・引用・転載を禁じます ―

ポートフォリオ をつくる10ステップ

何を目的に制作し
何をきっかけに考えが始まり
どのようなプロセスを経て
何を獲得したのかを見せる

01 作品の棚卸し

大学での作品だけでなく、過去の作品、受賞歴、すべてを見直す。
業界・職種・興味のきっかけになった作品はぜひポートフォリオにいれたい



02 作品を大きく分類する

（例）
私の能力
- 大きく分類
  - 絵
  - 造形
  - セラミック
  - 金工
  - 木工
  - PPシート
  - 布
  - 写真
- さらに分類
  - デッサン
  - 抽象画
  - レンダリング
  - デザイン
  - 書

03 技術・手法でさらに分類する

手描きのデッサンは必ず入れること

04 作品の写真撮影/スキャン/背景処理をする

・アングル
作品の魅力が伝わる角度を探して撮る
・背景処理
模型等は、余分な背景を切り取る

05 基本設定

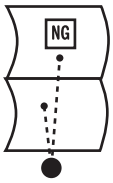
企業の指定がある場合は必ず従う
（例：AA3下、5作品10P程度）

1. Adobe イラレでつくる
主役は作品。背景やフレームは使わず真っ白なアートボードで作る

2. A4でつくる
まずはA4で。全体を見てレイアウトしやすい

3. 縦でつくる
A4片面-見開きでメリハリをだせる

A4サイズ見開きが理想



横向きは
見る人から見づらく
プレゼンもしにくい

06 多才を表現する編集

伝えたい情報の量に応じてページを変える

4ページ構成　建築系　の例

- P1：■タイトル（科目名はダメ）／■課題条件（敷地図面 現場写真 家族構成　など）／■詳細条件
- P2：■コンセプト ○○○（要約）／■発想のきっかけ
- P3：■模型（一番のウリがわかるアングルの写真）／展開写真
- P4：■図面（解説文）／解説文／■断面

4ページ構成　グラフィック系の例

- P1：■タイトル（科目名はダメ）／イメージ画像 全体像
- P2：■課題条件／■調査分析
- P3：■コンセプト ○○○（要約）／■アイディアスケッチ
- P4：完成作品

3ページ構成の例

- P1：■タイトル（科目名はダメ）／完成作品／■課題条件
- P2：■課題条件／■コンセプト ○○○（要約）／■制作過程
- P3：■図面（解説文）／解説文／■反省

2ページ構成の例

- P1：■タイトル（科目名はダメ）／完成作品
- P2：■課題条件／■コンセプト ○○○（要約）／■スケッチや図面

1ページ構成①

- P1：■タイトル／■解説

1ページ構成②

- P1：■カテゴリー／完成作品／完成作品／完成作品／完成作品／完成作品／完成作品

07 表紙をつくる

→細部まで

背表紙

表紙
- メインビジュアル
- ■個人情報
  - ・学校名（漢字）
  - ・氏名（漢字）
  - ・ＰＣメールアドレス

08 インデックス（目次）

全体像が見える目次をつける

作品インデックス（目次）

イメージ連動のタグを付ける

09 自己PRシート

・表紙（表・背・裏）
・自己紹介/自己PR
・目次、合計20Pの代表作品
で興味を持ってもらう

自己PRシート

自己PRの
図・表・写真
- ・学校名・専攻
- ・学歴・受賞歴
- ・資格
- ・住所
- ・電話番号・携帯番号
- ・ＰＣメールアドレス

テクニカル情報
- 制作年月日
- 寸法
- 材料
- 機材・ソフト
- 縮尺　など必ずいれる

10 ファイルに入れる

■購入する場合･･･
- ・A4サイズ　縦
- ・表紙は透明又は半透明のもの
- ・30穴リング（入れ替えが楽）

■制作する場合･･･
- ・コンセプト・アイディア重視
- ・複数制作すること

企業応募 ⇄ 改善･改良

会社説明会でも、面接でも、指示がなくても常に持参。
企業に預けるつもりで複数生産。
業界、取扱商品、企画、制作、販売などの職種に合わせて作品の順を変える。応募しながらどんどん改善する。